

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales Hauptfach: Blockflöte
Modulname	Modul HF 1
Kennnummer des Moduls	200 100
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Modulteile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Blockflöte, Historische Aufführungspraxis (Instrument), Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	720 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	24 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. van Steenhoven und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<i>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Blockflöte</i>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • motorische/ instrumentale Schwerpunkte (Körperhaltung, Atem, Finger, Zunge, Koordination, Instrumententypen) • Hintergrundkenntnisse (Stilkenntnis, Tonartenkenntnis, Primavista – Spiel, Affekten- und Figurenlehre, Blockbau u.a.) • Selbstständigkeit sowie routiniertes Zusammenspiel • Primavista Spiel
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden sowie ihrer persönlichen Schwerpunkte und Interessengebiete.

	<ul style="list-style-type: none"> • Etüdenmaterial und Preludien • Spielrepertoire vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert aus der ganzen Welt • Literaturkunde
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	660 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 610 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	22 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Historische Aufführungspraxis (Instrument)	
Qualifikationsziele	Kennen lernen der historischen Spielweisen von Barock und Renaissance
Inhalte	Affekten- und Figurenlehre, Preludieren, Ornamentieren und Spielen eigener Kadenzen u.a.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Korrepetition	
Qualifikationsziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch