

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	Instrumentales Hauptfach: Blasinstrumente, pädagogischer Schwerpunkt
Modulname	Modul HF 3
Kennnummer des Moduls	200 300
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Blasinstrumente, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition, Historische Aufführungspraxis (Instrument)
Arbeitsaufwand/ workload	1860 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	62 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Schrietter und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<i>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Blasinstrumente</i>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der pädagogischen Fähigkeiten im methodisch- didaktischen Bereich • Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 2 • Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit • Ausbau und Perfektionierung des musikalischen Repertoires • Kenntnis und Beherrschung der Orchesterliteratur (Haupt- und Nebeninstrumente)
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den

	Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	1410 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 1310 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	47 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen	
Qualifikationsziele	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
Inhalte	Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	8 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining	
Qualifikationsziele	Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung)
Inhalte	Regelmäßige Vorspielmöglichkeiten, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden, (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils: Korrepetition	
Lernziele	Erschließung und Festigung des Repertoires
Inhalte	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
Lehrveranstaltungstyp	Praktisches Arbeiten
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit

Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
<i>Beschreibung des Modultells: Historische Aufführungspraxis (Instrument)</i>	
Lernziele	Kennen lernen der historischen Blasinstrumente und grundlegender Spielweisen.
Inhalte	Einführung in die Grundlagen historischer Spielweisen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- und Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 5 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch