

Modulbeschreibung

| | |
|--|---|
| Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang: | Bachelor |
| Hauptfach | Instrumentales Hauptfach: Blasinstrumente, künstlerischer Schwerpunkt |
| Modulname | Modul HF 3 |
| Kennnummer des Moduls | 200 400 |
| Einordnung Fachgruppe | Blasinstrumente |
| Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen | Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2 |
| Moduldauer | Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester |
| Qualifikationsziele | Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten. |
| Modulfrequenz | Beginn jedes Semester möglich |
| Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen | Hauptfach Blasinstrumente, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition, Historische Aufführungspraxis (Instrument) |
| Arbeitsaufwand/ workload | 1920 Stunden |
| Leistungspunkte insgesamt | 64 ECTS |
| Modulbeauftragter | H. Prof. Schrietter und der Bachelor - Studienkommissionsleiter |
| Dozenten | Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt. |
| <i>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Blasinstrumente</i> | |
| Qualifikationsziele | <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Vertiefung der Lernziele von Modul HF 2 • Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit • Ausbau und Perfektionierung des musikalischen Repertoires • Kenntnis und Beherrschung der Orchesterliteratur (Haupt- und Nebeninstrumente) |
| Inhalte | Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden. |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzelunterricht |

| | |
|--|---|
| Lehrveranstaltungsprüfung | Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung |
| Arbeitsaufwand | 1470 Stunden (ca. 100 Stunden Kontaktzeit, 1370 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 49 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen | |
| Qualifikationsziele | Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen |
| Inhalte | Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzel- bzw. Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung |
| Arbeitsaufwand | 240 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 200 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 8 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining | |
| Qualifikationsziele | Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung) |
| Inhalte | Regelmäßige Vorspielmöglichkeiten, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen. |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzel- bzw. Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 120 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 4 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Korrepetition | |
| Qualifikationsziele | Erschließung und Festigung des Repertoires |
| Inhalte | Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt. |
| Lehrveranstaltungstyp | Praktisches Arbeiten |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 60 Stunden reine Kontaktzeit |
| Leistungspunkte | 2 ECTS |
| Sprache | Deutsch |
| Beschreibung des Modulteils: Historische Aufführungspraxis (Instrument) | |

| | |
|----------------------------------|---|
| Qualifikationsziele | Kennen lernen der historischen Blasinstrumente und grundlegender Spielweisen. |
| Inhalte | Einführung in die Grundlagen historischer Spielweisen. |
| Lehrveranstaltungstyp | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Lehrveranstaltungsprüfung | Testat |
| Arbeitsaufwand | 30 Stunden, (ca. 5 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit) |
| Leistungspunkte | 1 ECTS |
| Sprache | Deutsch |