

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang:	Bachelor
Hauptfach	<b>Instrumentales Hauptfach: Blasinstrumente</b>
<b>Modulname</b>	<b>Modul HF 1</b>
Kennnummer des Moduls	200 100
Einordnung Fachgruppe	Blasinstrumente
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Zum Modul gehörige Moduleile/ Lehrveranstaltungen	Hauptfach Blasinstrumente, Orchesterstudien/ Orchesterstellen, Vorspiel- und Probespieltraining, Korrepetition
Arbeitsaufwand/ workload	810 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	27 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Schrietter und der Bachgelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Hauptfach Blasinstrumente</i></b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis und Beherrschung physiologischer Grundlagen (Haltung, Atmung, Ansatz und Motorik)</li> <li>• Erarbeiten von Lern- und Übetchniken</li> <li>• Einsicht in musikalische Gestaltungsweisen</li> <li>• Primavista Spiel</li> </ul>
Inhalte	Die Lerninhalte ergeben sich aus den Lernzielen unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Persönlichkeit der Studierenden.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	600 Stunden (ca.50 Stunden Kontaktzeit, 550 Stunden Selbstlernzeit)

<b>Leistungspunkte</b>	20 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Orchesterstudien/ Orchesterstellen</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Beherrschung der wichtigsten Orchesterstellen
<b>Inhalte</b>	Trainieren des Vorspiels wichtiger Orchesterstellen
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Vorspiel- und Probespieltraining</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Umgang mit Techniken zum Abbau von Vorspiel- und Auftrittsängsten (Lampenfieber, Stressbewältigung)
<b>Inhalte</b>	Regelmäßige Vorspielmöglichkeiten, um durch Gewöhnung, Analyse, Reflexion und Diskussion zu einer optimalen Podiumspräsenz zu gelangen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Einzel- bzw. Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	2 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b><i>Beschreibung des Modulteils: Korrepetition</i></b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Erschließung und Festigung des Repertoires
<b>Inhalte</b>	Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Klavierpartner werden Werke in ihrer Vollständigkeit erfasst und wird interpretatorische Sicherheit erlangt.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Praktisches Arbeiten
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Testat
<b>Arbeitsaufwand</b>	30 Stunden reine Kontaktzeit
<b>Leistungspunkte</b>	1 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch