

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Komposition
Modulname	Modul Pädagogik
Einordnung Fachgruppe	FG Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	drei Semester, 5./6./7. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind pädagogisch essenzielle Ergänzungen und dienen der didaktischen Fähigkeit zur Vermittlung von Musikwerken.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Einführung in die Pädagogik, Seminare Berufspraxis/ Unterrichtsdidaktik
Kennnummer des Moduls	103 260
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	60 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	2 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
Beschreibung des Modulteils Einführung in die Pädagogik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Kernbereiche der Musikpädagogik und Musikvermittlung
Inhalte	Aspekte der Musikpädagogik, Musikvermittlung, Instrumental- und Vokalpädagogik, musikal. Ausbildung und Interpretation.
Lehrveranstaltungstyp	Vorlesung/ Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 21 Stunden Kontaktzeit, 9 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils Seminare Berufspraxis/ Unterrichtsdidaktik	
Qualifikationsziele / Inhalte	Ergänzung des didaktischen Fachgebiets durch Seminare über z.B: 1. Musikalische Früherziehung

	2. Gruppenunterricht 3. Jazz/ Populärmusik im Unterricht 4. Informationen zum Berufsfeld Musikschule oder durch Seminare über Berufskunde.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
Sprache	Deutsch