

Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Komposition
Modulname	Modul Nebenfach
Einordnung Fachgruppe	FG Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Komponisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch- künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	Hochschulchor Klavier (oder anderes Instrument), Dirigieren
Kennnummer des Moduls	160
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	480 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	16 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Rieckert und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Beschreibung des Modulteils Hochschulchor/ Chorstudio	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. • Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch
Beschreibung des Modulteils	

Klavier (oder ein anderes Instrument)

Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten z.B.auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Verbesserung technischer Grundlagen.• Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	240 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 180 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	8 ECTS
Sprache	Deutsch

Beschreibung des Modulteils Dirigieren

Qualifikationsziele	Erlernen der Grundlagen der Ensembleleitung/ des Dirigierens für die Bereiche Orchester und Chor.
Inhalte	Vermittlung von Grundkenntnissen in Schlagtechnik und einfacher Probenarbeit.
Lehrveranstaltungstyp	Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
Sprache	Deutsch