

## Modulbeschreibung

Hochschule für Musik Karlsruhe, Studiengang	Bachelor
Hauptfach	Komposition
<b>Modulname</b>	<b>Modul Theorie/ Musikwissenschaft 3</b>
Einordnung Fachgruppe	FG Komposition, Musiktheorie, - pädagogik, -wissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul Theorie/ Musikwissenschaft 2
Moduldauer	Drei Semester, 5./6./7. Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörige Moduleile / Lehrveranstaltungen	<b>Gehörbildung mit erhöhten Anforder., Formenkunde/Analyse, Musikgeschichte</b>
Kennnummer des Moduls	100 260
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich.
Arbeitsaufwand/ workload	375 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	<b>12,5 ECTS</b>
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	
<b>Beschreibung des Modulteils</b> <b>Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen</b>	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten anhand anspruchsvoller Aufgaben.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern...</li> <li>• Fehlerhören</li> <li>• Polyphones Hören: Singen einer Stimmer, dazu Spielen einer anderen Stimme.</li> <li>• Mehrstimmiges Diktat</li> <li>• Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe</li> <li>• Hörprotokoll und stilistisches Hören</li> </ul>
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Schriftliche und mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	135 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4,5 ECTS
Sprache	Deutsch

<b>Beschreibung des Modulteil</b> <b>Formenkunde/ Analyse („Aufbaukurs“)</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werkes detailliert zu beschreiben.
<b>Inhalte</b>	Siehe Lernziele
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Gruppenunterricht
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Mündliche Prüfung, ca. 30 Minuten (vorbereitete Analyse eines selbst gewählten Stücks; ad hoc-Analyse eines kurzen Stücks)
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Beschreibung des Modulteil</b> <b>Musikgeschichte (incl. Seminar Musik nach 1945 !)</b>	
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikgeschichtliches Grundwissen</li> <li>• vertiefte Einführung in verschiedene Themengebiete der Musikwissenschaft</li> </ul> spezifische Vertiefung musikwissenschaftlicher Fragestellungen
<b>Inhalte</b>	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft. Anmerkung: es sind von den Inhalten der im 1. Modul besuchten Ringvorlesung abweichende Veranstaltungen zu wählen.
<b>Lehrveranstaltungstyp</b>	Vorlesung
<b>Lehrveranstaltungsprüfung</b>	Prüfung/ mündliches Referat von ca. 25 Minuten
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden (ca. 70 Stunden Kontaktzeit, 50 Stunden Selbstlernzeit)
<b>Leistungspunkte</b>	4 ECTS
<b>Sprache</b>	Deutsch