

# Übersicht · Overview

Der/Die Studierende **The student** \_\_\_\_\_  
 hat an folgenden Kursen aktiv (a) bzw. passiv (p)  
 teilgenommen:  
**has participated actively (a), passively (p) in the  
 following courses**

\* Zutreffendes bitte im jeweiligen Feld markieren **please mark the field**

Kurs course	Datum date	ECTS a*	ECTS p*	Unterschrift d. Dozenten Signature of the teacher
<b>Staub und Parasiten im Instrument · Dust and parasites in the instrument William Dogg</b>	1.4.		0.25	
<b>Komposition · Composition Rebecca Saunders</b>	4.-5.4.	0.5	0.25	
<b>Spanisches Lied · Spanish art song Assumpta Matteu Francisco Poyato</b>	15.- 17.4.	0.5	0.25	
<b>Komposition · Composition Thomas Kessler</b>	24.- 25.4.	0.5	0.25	
<b>Französisches Lied · French art song Anne Grappotte</b>	28.- 30.4.	0.5	0.25	
<b>Kammermusik · Chamber music Fauré Quartett</b>	9.- 11.5.	0.5	0.25	
<b>Klavier · Piano Till Engel</b>	19.- 21.5.	0.5	0.25	
<b>Schlagzeug · Percussion Jochen Schorer</b>	21.- 22.5.	0.5	0.25	
<b>Fagott · Bassoon Jussi Särkkä</b>	21.- 23.5.	0.5	0.25	
<b>Flöte · Flute Peter-Lukas Graf</b>	22.- 24.5.	0.5	0.25	
<b>Kontrabass · Double Bass Wies de Boevé</b>	25.- 26.5.	0.5	0.25	
<b>Barock-Violine · Baroque violin Ilja Korol</b>	27.- 29.5.	0.5	0.25	
<b>Poln. und Russisches Lied · Polish and Russian art song Jadwiga Rappé</b>	3.-6.6.	0.5	0.25	