

Übersicht · Overview

Der/Die Studierende **The student** _____
 hat an folgenden Kursen aktiv (a) bzw. passiv (p)
 teilgenommen:
**has participated actively (a), passively (p) in the
 following courses**

* Zutreffendes bitte im jeweiligen Feld markieren **please mark the field**

Kurs course	Datum date	ECTS a*	ECTS p*	Unterschrift d. Dozenten Signature of the teacher
Chorleitung Choral conducting Hans-Christoph Rademann **	11.10.	0.5	0.25	
Liedgestaltung Lied interpretation Claar ter Horst	11.– 13.10.	0.5	0.25	
Russisches Lied Russian song Evgenia Grekova	8.– 10.11.	0.5	0.25	
Barocktanz Baroque dance Charlotte Bell	23.– 24.11.	0.5	0.25	
MusikTheaterRegie Opera Stage direction Peter Konwitschny	2.– 6.12.	0.5	0.25	
Jazzgesang · Vocal Jazz Liv Solveig Wagner	2.– 7.12.	0.5	0.25	
Barockvioline Baroque violin Nadja Zwiener	9.– 11.12.	0.5	0.25	
Komposition · Composition Bernhard Lang	18.12.	0.5	0.25	
Klavier · Piano Carmen Piazzini	15.– 17.1.	0.5	0.25	
Französisches Lied French mélodie Anne Le Bozec	17.– 19.1.	0.5	0.25	
Instrum. zeitgen. Musik Instrum. of contemp. music Saar Berger	27.– 28.1.	0.5	0.25	
Horn · French horn Cong Gu	27.– 29.1.	0.5	0.25	
Viola Jean Sulem **	7.–9.2.	0.5	0.25	

** Meisterklassen der RIEMSCHNEIDER
 S t i f t u n g